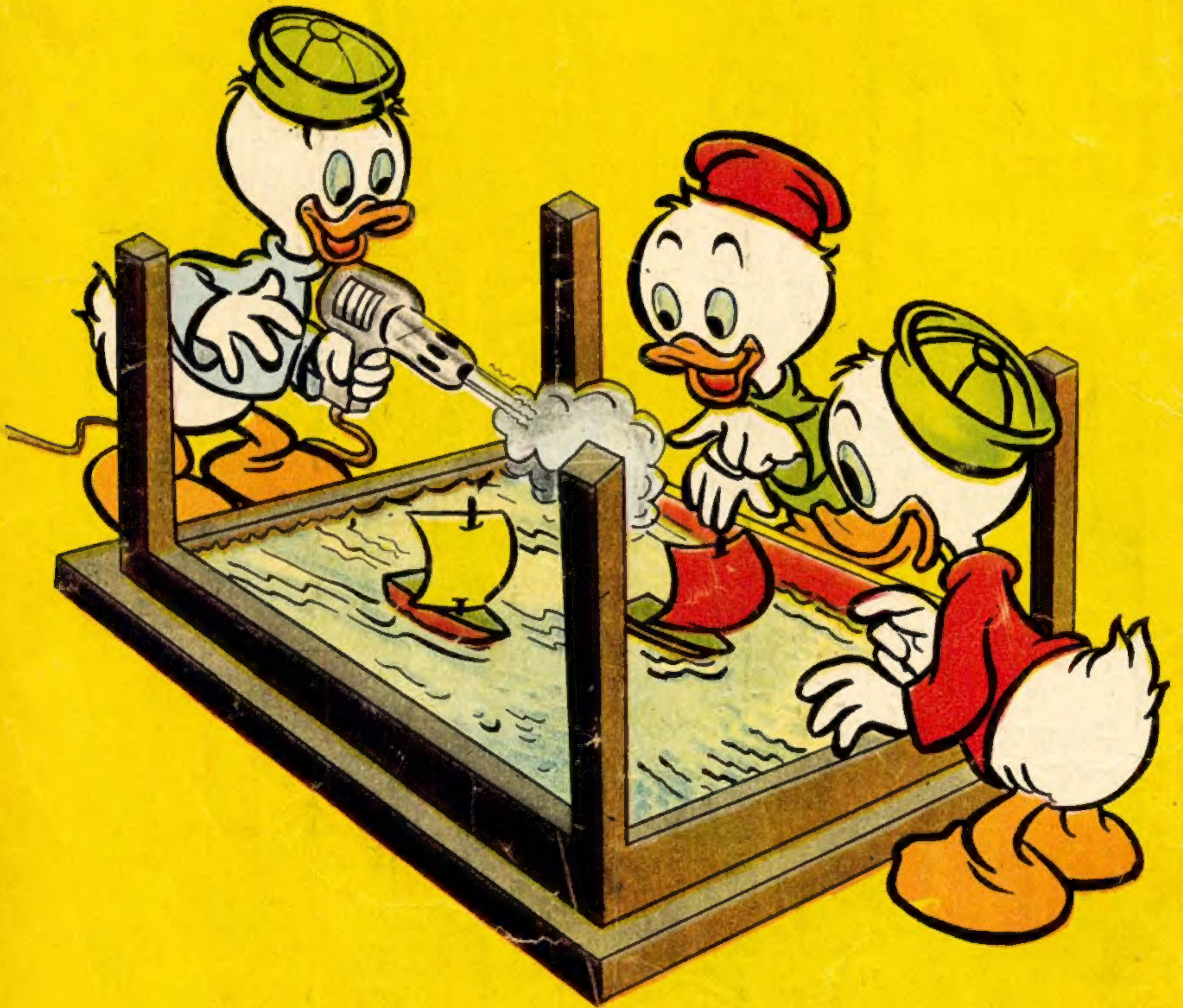


ميكي

مع العدد هدية
المسطرة العجيبة
أنظر الشرح على صفحة ٢

العدد ٤٣٧ - ٤ سبتمبر ١٩٦٩ الثمن ٦٠ مليما



لكل مشكلة حل

أنا طالب بالمرحلة
الثانوية .. أعانى من
الشمور بالخجل والارتباك
من غير مبرر .. سواء
كنت في البيت أو الشارع
أو الفصل .. علما بأنى
متقدم فى دراستى
الصديق محمود محمد على
صديقى .. أخرج من
دائرة البيت الضيقة الى
دائرة الاصدقاء والاقارب
وشاركهم فى رحلاتهم
وجولاتهم .. كما
ان هنالك العديد من
الكوادى الرياضية ،
والساحات الشعبية
القريبة منك ومراكز
الشباب التى تفتح أبوابها
لكل من يتقدم اليها ..
لتمارس أى نشاط من
الأنشطة المختلفة فيها من
ثقافة ورياضة وفنون
وغيرها .. وفيها ستلقى
بزملائك وأصدقائك ...
وأثناء الدراسة عليك ان
تنضم الى أى جماعة مثل
الكشافة .. والرحلات
أو الفرق الرياضية ..
ومن خلالها ستجد حواك
اندمجت مع المجتمع حواك
وزالت عنك هذه الحالة



الجنيهاً
الثلثة

بطل الأسبوع هو
الصديق " مجدى عبد
الله رضوان " الجيزة وقد
فاز بمجموع ميكى
وعضوية نادى المقامرات

كانت مفاجأة قاسية ، عندما مرت بـ دكان « عم سيد » البقال ووجدته مغلقا فهو لم يتعود أن يفتحه في الأجازات .. ولأنى كنت شديد التعلق بـ « سيد » .. قررت الذهاب الى بيته لسؤال عنه وعن سبب اغلاقه المحل ، أدار الرجل الطيب وجهه نحوى حين رانى .. وحياى بصوت هادئ وديع .. وقال : « اعدك يا بنى بأن افتح المحل غدا . ولكن يجب ان تعرف اننى يجب ان ابيع بجنه على الاقل كل يوم ، حتى أستطيع ان أسدد أيجار المحل .. وما على من ديون » سمعت كلماته القليلة .. وخرجت متائرا افكر فيما اصنعه له ، وفي اليوم التالى رايته يقف في دكانه ولما ذهبت اليه اعطانى جنيهه وقال : لقد بعث اليوم بهذا الجنيه ، وأود منك ان تدخره عندك لآخذه وقت الحاجة ، وجاء فى اليوم الثانى واعطانى جنيهه آخر .. وفى اليوم الثالث اعطانى جنيهه ثالثا .. لكنه فى اليوم الرابع طلب منى الجنيهات الثلاثة .. فاحتقن وجهى .. واعطيته جنيهها واحدا وسألنى عن الجنيهين الآخرين فقلت له : ان الذى جاء لك بالجنيه فى اليوم الثانى هو أخى ، والصبية التى اشترت منك فى اليوم الثالث هى خادمتنا ، وكان كل منهما يحمل نفس الجنيه الذى اعطيته لى فى اليوم الاول لادخره لك فقال لى ، ولكن ابن البضائع التى اخذها اخوك والصبية .. فاحضرها له كاملة .. فضمنى الرجل الى صدره ولم اتس ابدا دموعه .. دموع الشكر رغم انى لم افعل شيئا فقد فعل المعجزة جنيها واحدا ، ومن ذلك اليوم ارتفعت روح « عم سيد » المعذرة ، ولم يعد يعرض ولم يعد يفتق محله .



بريد القراء

مسابقة
جلا .. جلا

في مسابقة (جلا جلا)
الفنية فازت الصديقة
« اشواق صلاح الدين »
السودان - بثلاث قصص
- وفاز الصديق « ممدوح
يوسف شرقي »
الاسكندرية بقصتين -
وفازت الصديقة « اكرام
محمد » - الكويت -
بقصة ومجموعة طوابع .



المسطرة العجسة

مع بداية عامك الدراسي الجديد .. لابد انك في حاجة الى مسطرة ، وإلى منقلة وإلى جدول ضرب ايضا .. ويمكن يسعده ان يقدم لك اليوم كل هذه الهدايا مجتمعة .. ولأستعمال جدول الضرب ستجد اسطوانة تحوى خانات بها ارقام .. الرقم الاول هو المضروب فيه ، والارقام الثانية بالبلاستيك هي المضروبة ، اما باقى الخانات فهي حاصل الضرب . وكلما حركت الارقام داخل الاسطوانة بواسطة البروز سيتغير المضروب فيه ، وبالتالي تغير قيمة الحاصل . تمنى انى يعام دراستى سعيد .

أخبار الأطفال

● نجحت رسوم أطفال
الجمهورية العربية « ١٤٠ »
لوحه « التي اشتركت بها
في معرض رسوم أطفال
العالم الذي أقيم في صالة
الرواد ضمن المهرجان
السينمائي الدولي المقام
الآن بالاتحاد السوفيتي

● صدق أولا تصدق: تجسري في الانحدار
السوفييتي تجارب جديدة .. لتثبيت المعلومات
التي يحصلها الأطفال في المدارس نهرا عن طريق
ترديدها بواسطة تسجيل بجوار الطلبة عندما
يستلقون في فراشهم للنوم وبعد استغراقهم في النوم
فعلا .. تجرى التجارب في الوقت الحاضر بالنسبة
لدروس اللغة الانجليزية وقد تبين منها أن هذه
الطريقة تثبت الكلمات في ذاكرة التلميذ عندما
يستيقظ

كما فاز هؤلاء الاصدقاء
بنشر اسمائهم :
وحيد سامي شاكر -
الاسكندرية - علاء صاحب
شفيق - العراق - اشرف
سامي يونان - المنيا -
محمد السيد رياض -
طنطا - طاهر زكي محمد
الشريف - قايتوب - علاء
ابراهيم مصطفى - المنيا
- محمد أسامة عبد الله
- دمشق - يوسف عواد
- الاسكندرية - علي
ابراهيم نافع - القاهرة -
فوزي حسن - ليبيا
اطيب التهاني ..
واحلى الاماني لقرائتنا
الاعزاء .. وسنوالي نشر
اسمائهم تباعا

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

قائمة الاسعار السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
العراق البريد العربي والافريقى ١٥٠ قرشا صاعا - في سائر انحاء العالم ١
دولارات او ٥٦ شلن والقمة تسدد معا لما تقسم الاسعار ان كان بدار الهلال - في
ج.ع.م - والسودان بحواله بريديه - في الخارج بتحويل او سبائك مصر في
قابل الصرف في ج.ع.م - والاسعار الموضعه اعلاه بالبريد العادى - وبضاعف
رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحدده عند الطلب -

اُسعد يوم



جمجم المنوم العظيم !







قصدي أنا مندوب إذاعة رجل
الطريق ، وعاوز منك حديث
ما فيش مانع ، مادام مجاناً !



صباح الخير يا سيد .. أنا رجل الطريق !

وماشي على الرضيف
ليه ؟



تبقى ح تتبرع بمائة جنيه للجعية
طبعاً ! الحيرة !



طيبا بص في عيني وانت تشعرك
بالنعاس !

تمام ! أنا
نعسان !



انت مدهش
يا "جهجوم" !



بعد دقائق ح تهنسى كل حاجة !



اطلب منه يتبرع بجميع امواله
للجعية !



تاني واحد عم "ذهب"
هو جاي من هناك !



بص في عيني وانت تحسن بالناس!
تمام .. تمام !



صباح الخير يا سيدى .. إذا ع
رجل الطريق تحتيك !
أهلا وسهلا .. قدامكم دقيقة!



وبعد قليل ح تنسى كل
شيء !



وح تسع كلامي وتتبرع بجميع أموالك
للجمعية الخيرية !
طبعا !



أهلا سيد "ذهب" ، طبعا إنت حضرت للتبرع بأموالك للجمعية !
طبعا !

إنت رجل كريم !



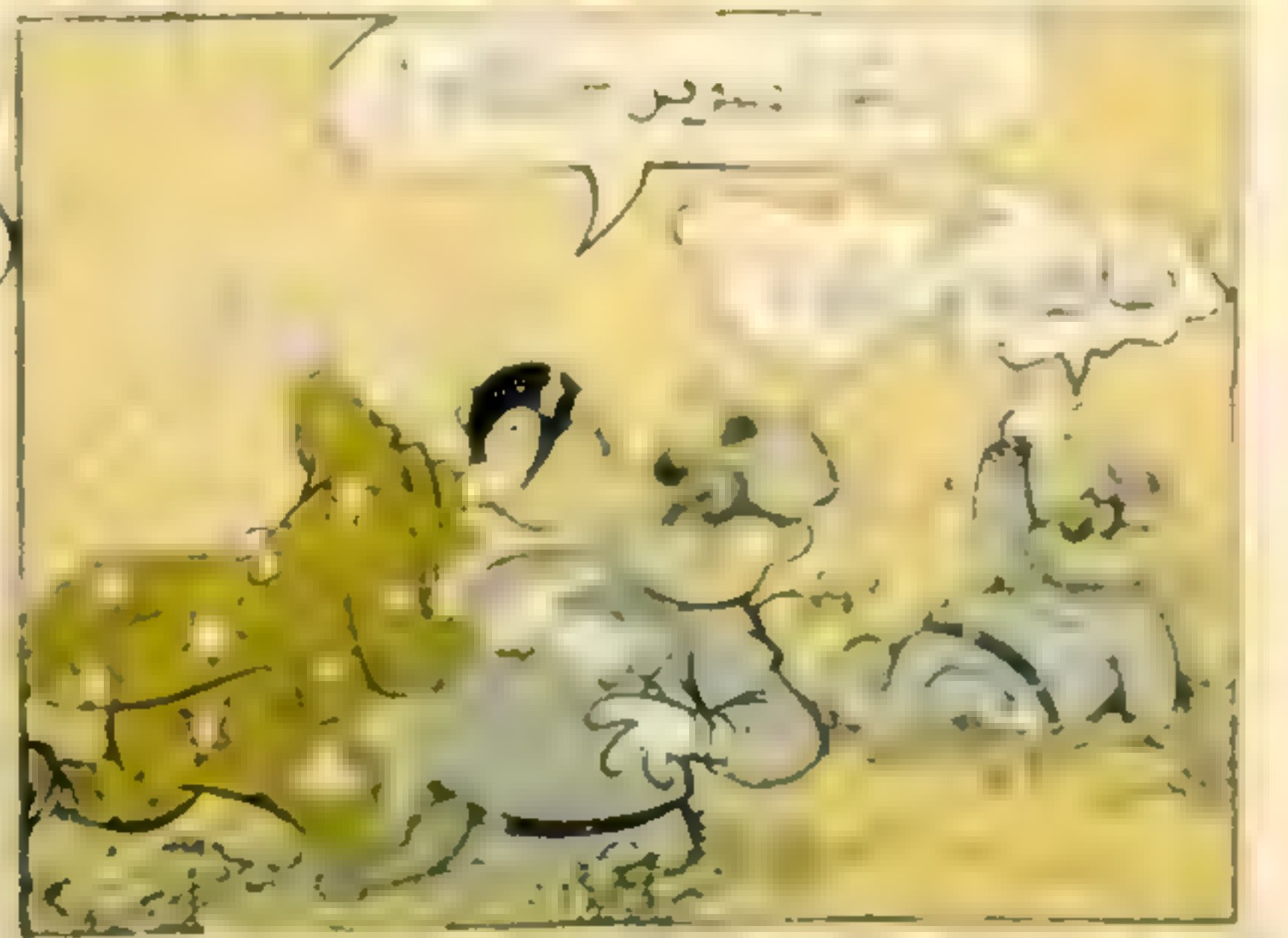
وبعد ذلك .. الأخبات .. الأخبات ..
عم "ذهب" يتبرع
بجميع أمواله !

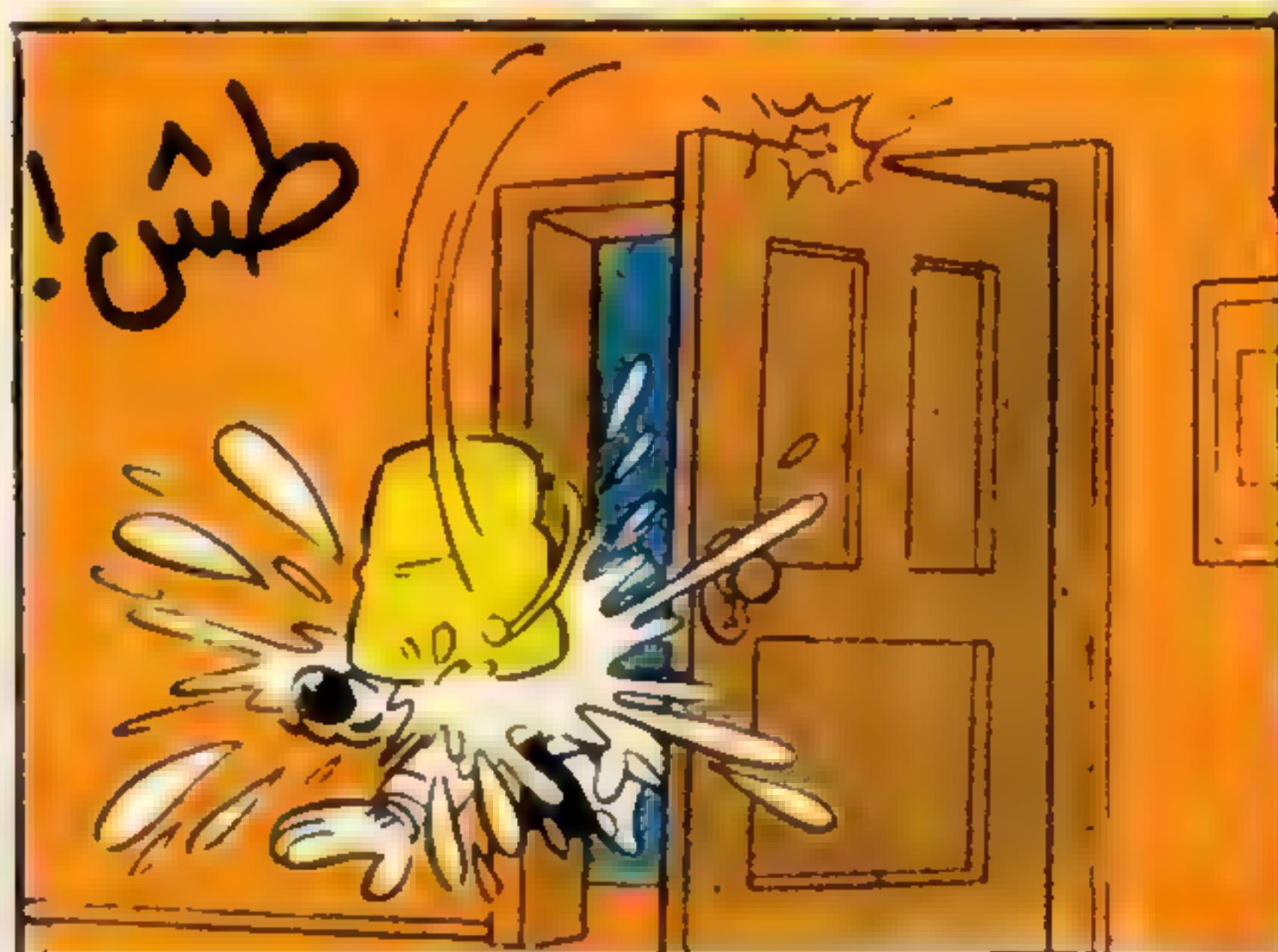
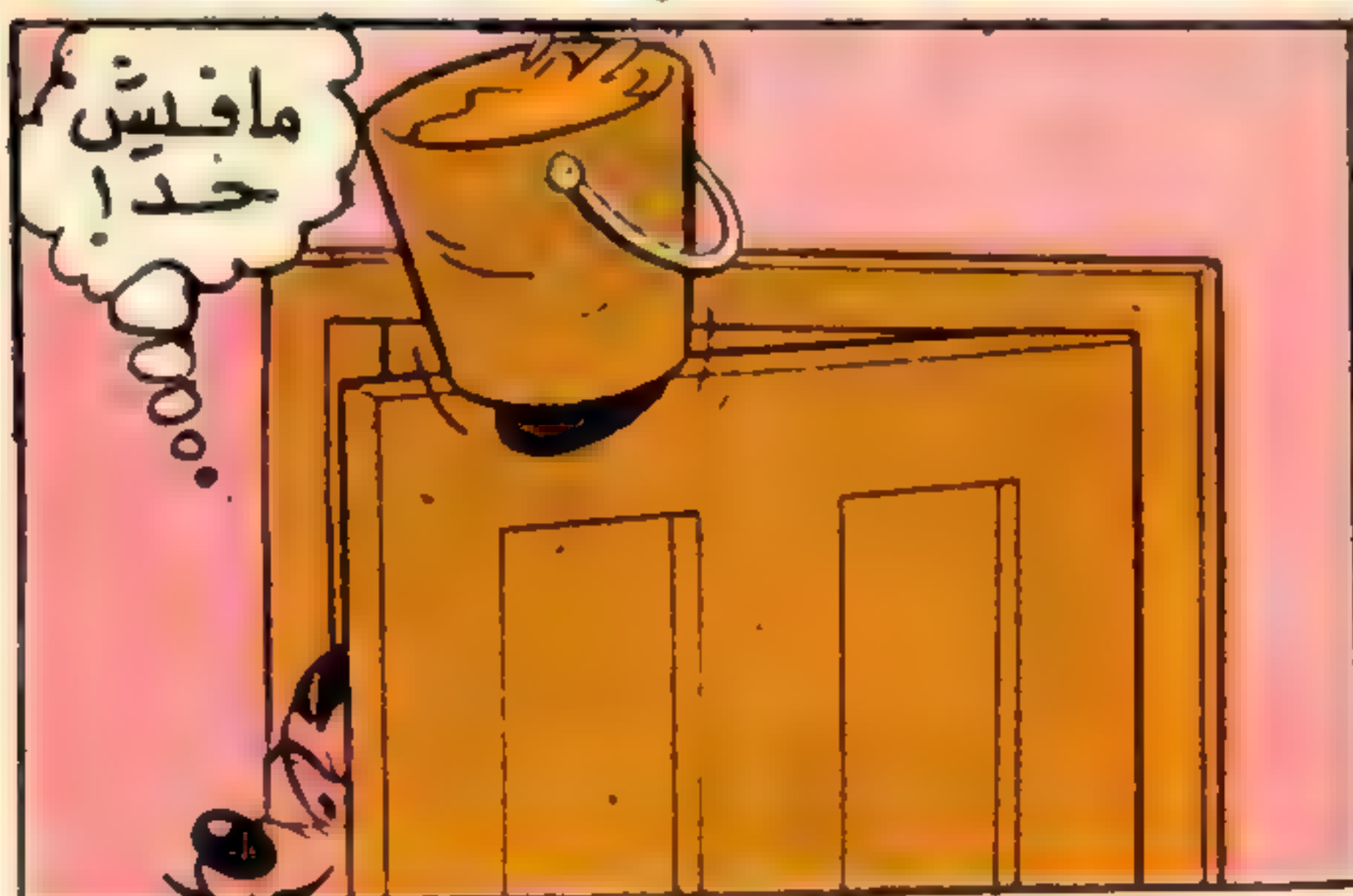


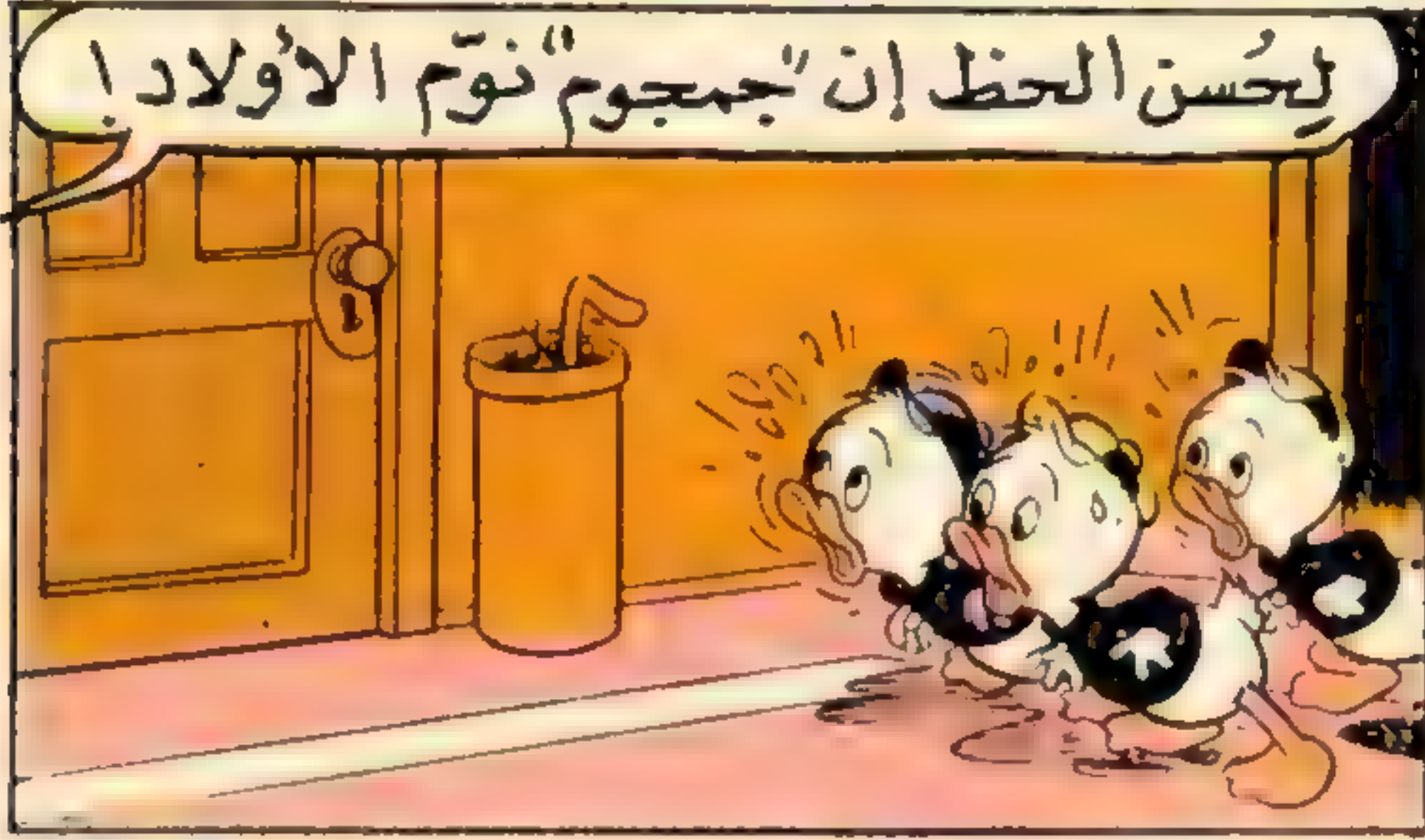
شكرا على
التبرع !
أموالك ح تسعدنا ..
أقصد تسعد الفقراء !





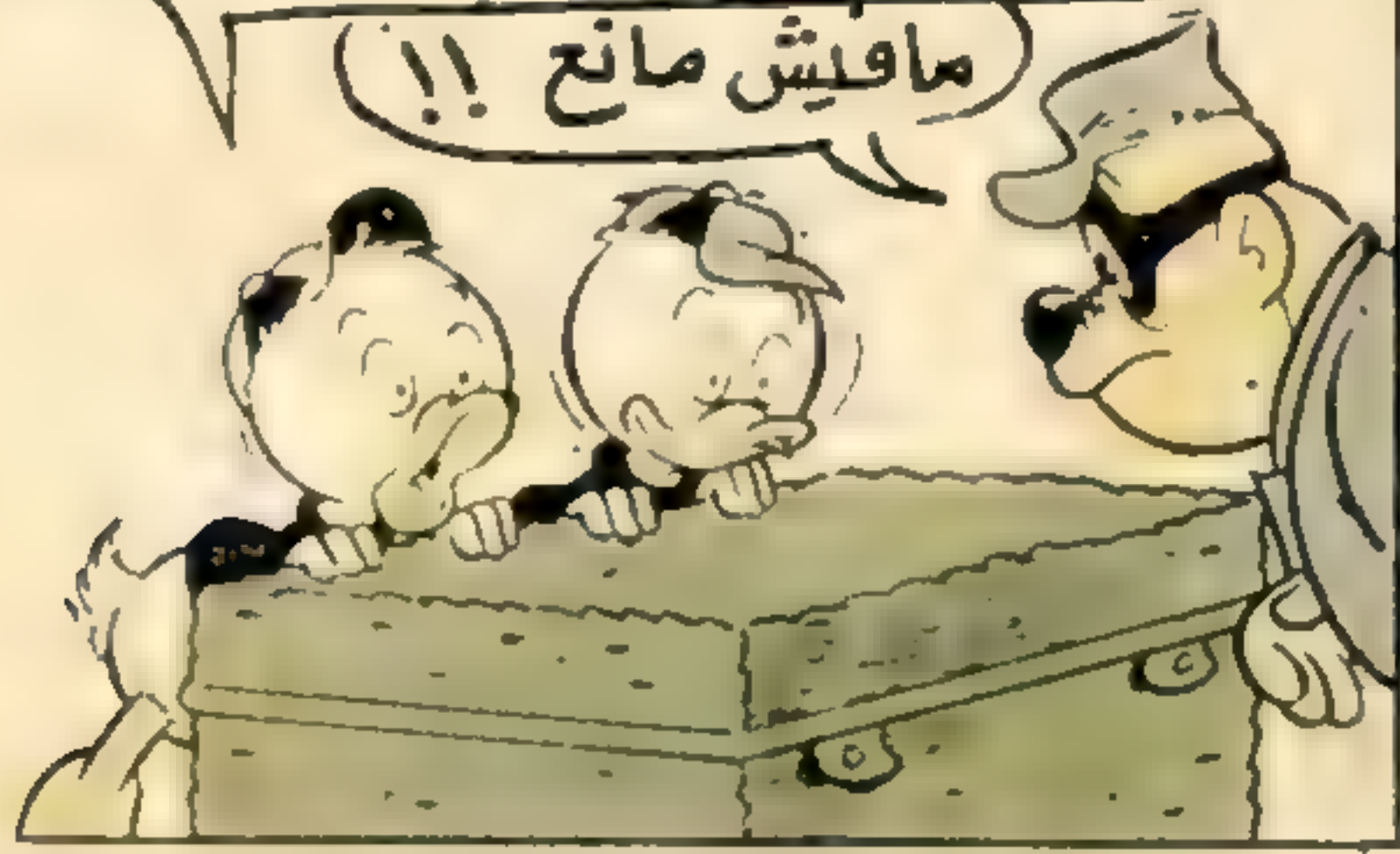






الأستاذ "جهجوم" قال لنا نأخذ الصندوق ده معانا، فيه أدواته السحرية!

ما فيش مانع!!



أنا سيديكم، إتجهوا إلى الباب!

حاضر!



ما فيش حدّح يعرف! أنا مختبئين في حظيرة الحية "بطة"!



شعور لذيذ إن الواحد يسيطر على ورثة عم "دهب"!

عصابة "القناع الأسود"



لما تهدأ الحالة نبقى نصرف فلوس عم "دهب"!



دى فكرة مدهشة!



نقفل الباب على سبيل فكرة! الاحتياط!



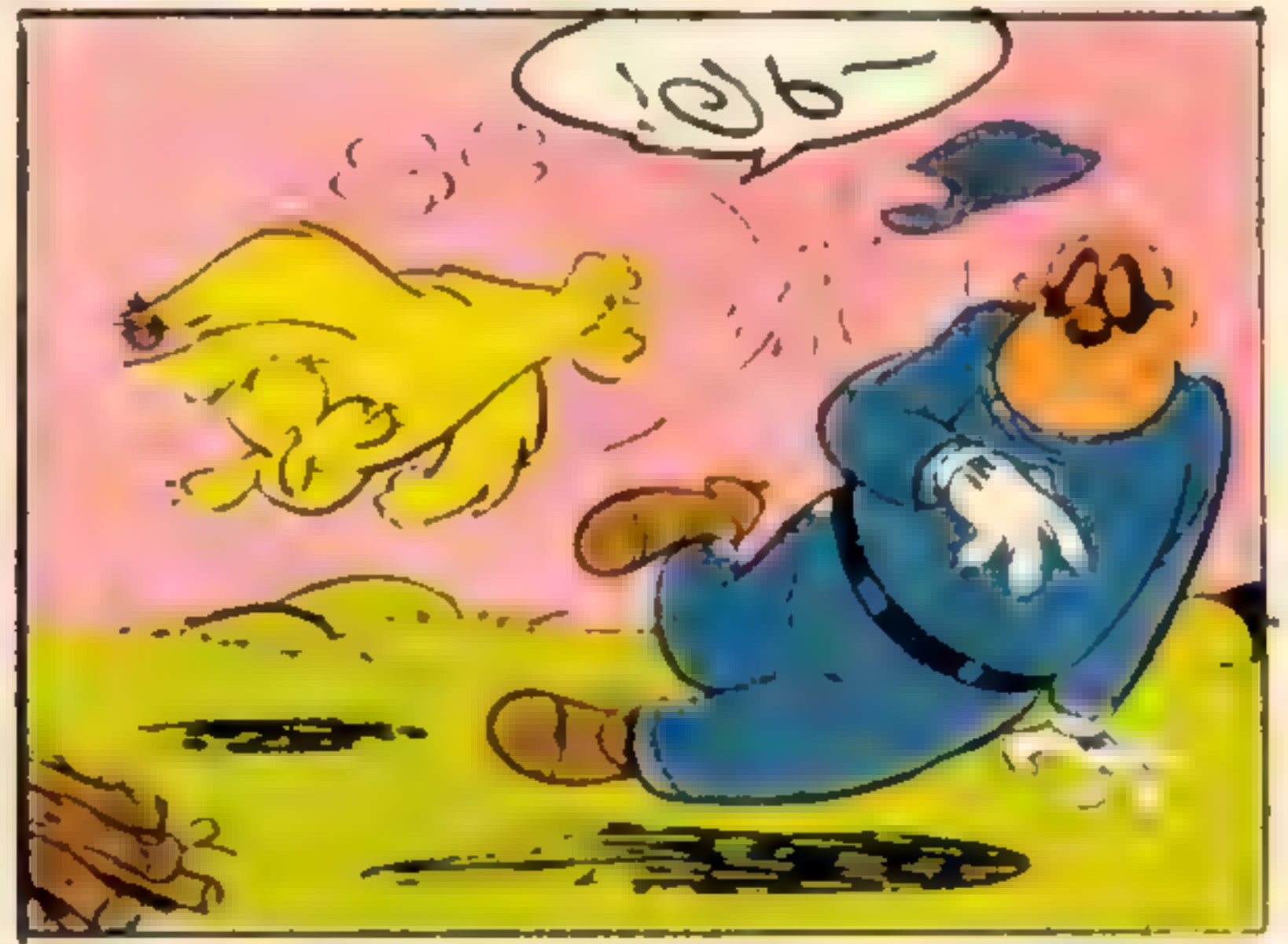
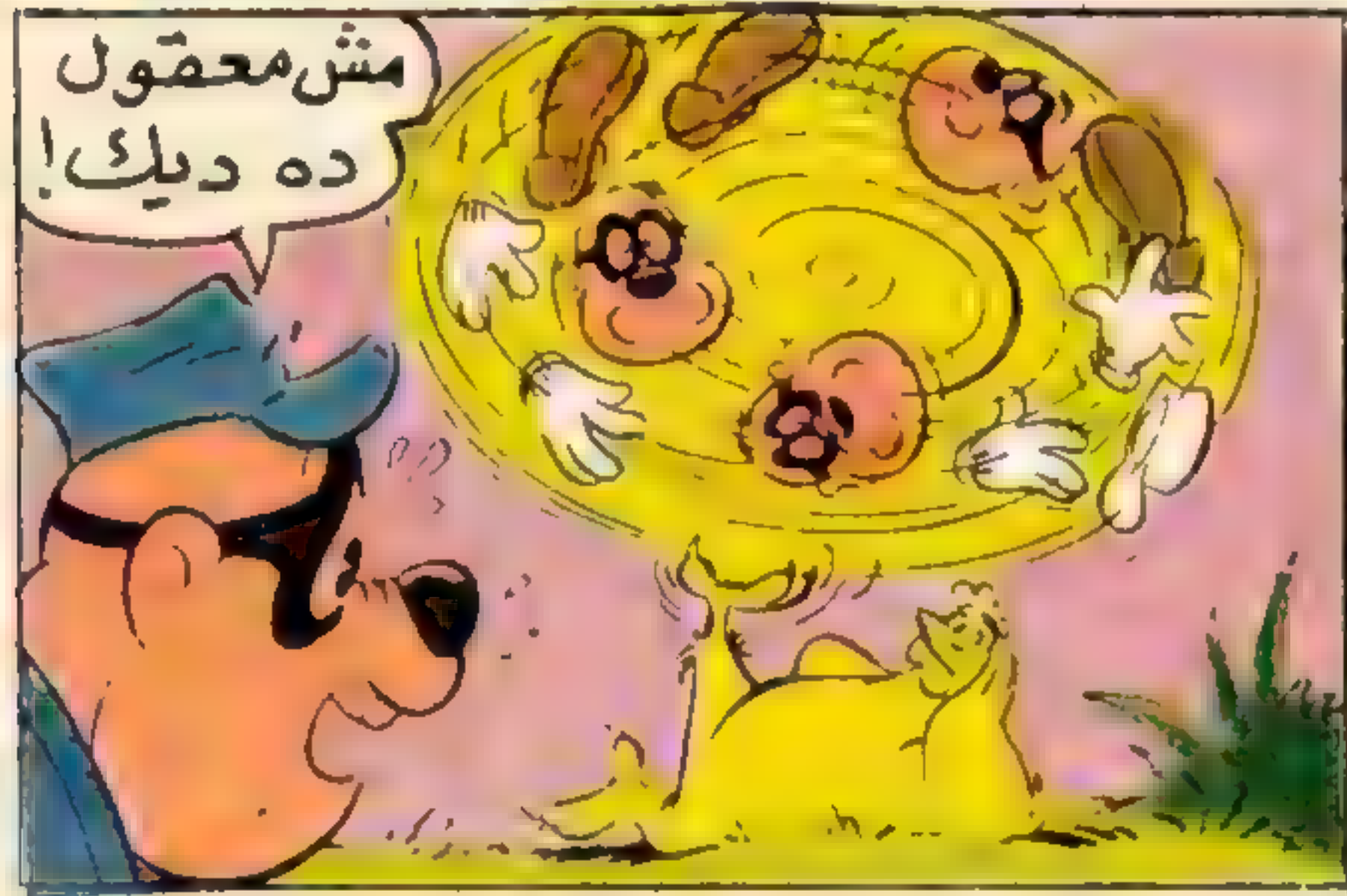
إنظروا هنا، وتذكروا دائما إن سيديكم!

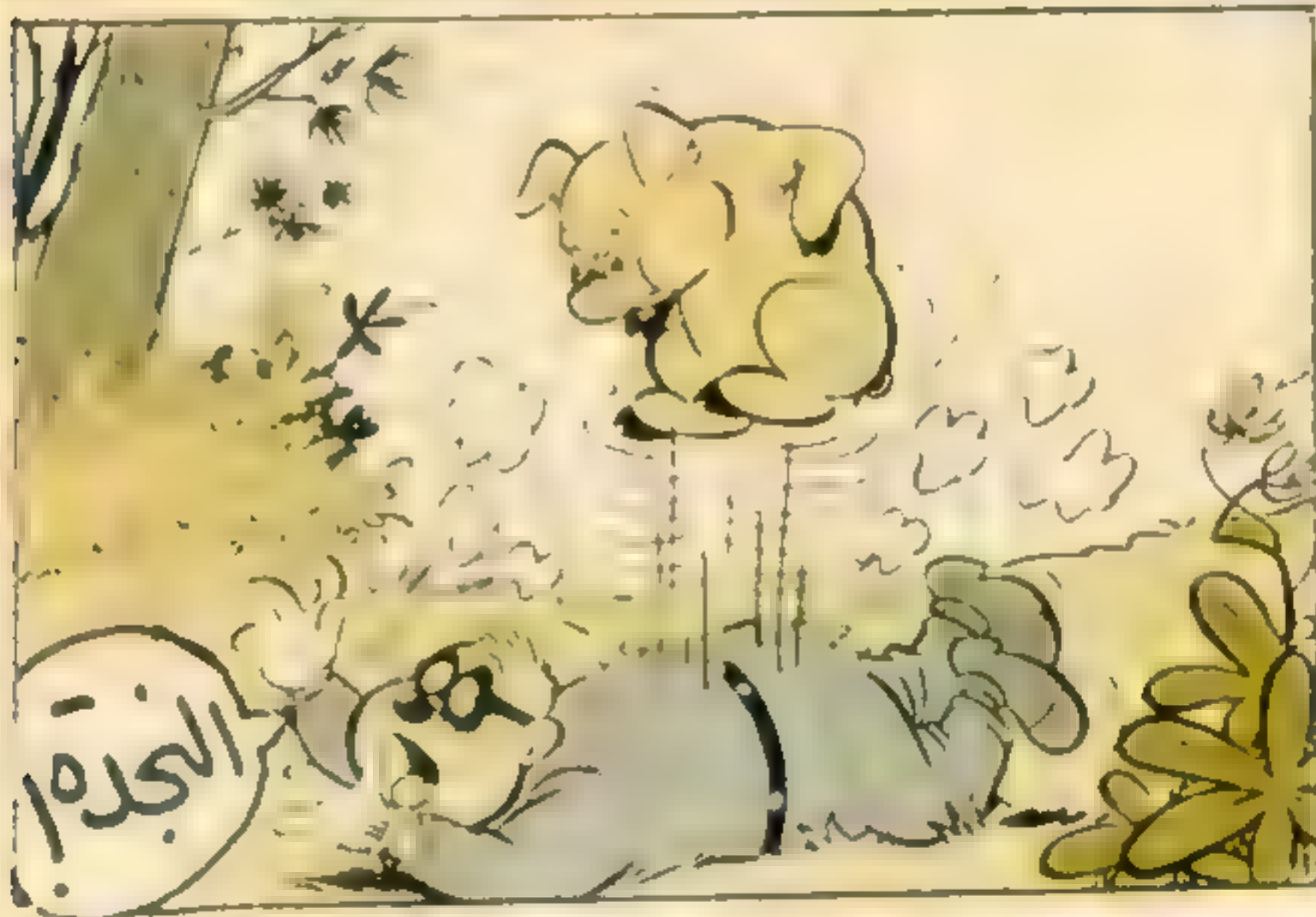
حاضر يا سيدنا!













سطح القمر ،

كان

على عكس ما توقعه

الرائدان الأمريكان ، صلبا ومهدا للسير ، كانت هناك طرق مرصوفة ، ومضاءة بالأنوار ، ولكن بطريقتها الخاصة ، التي لا يمكن مقارنتها بما يحدث على الأرض . واختار الرائدان طريقا رئيسيا ، حتى لا يضيع مجهودهما ، ويتبدد ، في الطرق الفرعية ، كان الطريق واسعا وهادئا ، تحيط به أشجار كبيرة من الجانبين ، وبدلا من الأوراق ، كانت هناك عيون تتدلى من الفروع ، عيون كبيرة وعيون صغيرة تتأمل الرائدین وهما يسيران في الطريق ، دون ملل ، كمادة الأمريكین ، مخلفين وراءهما سفينة الفضاء ، بداخلها طعامهما المجفف ، والسيارات من البسرد ، وأجهزة الاتصال بالأرض ، التي بدت لهما الآن ، كقمر صغير ، لونه أزرق ، يسطع على « الأرض الجديدة » .

وقال الرائد الأول لزميله :

— كل مكان يهبط عليه الإنسان ، يتحول اسمه إلى « الأرض » .

وبدلا من أن يجيبه الرائد الثاني ، ويندمجا معا في حديث ، أي حديث يبدد الصمت من حولهما والوحدة التي يرتعد أمامها الإنسان ، إذا سار في مكان غير مطروق ، بدلا من الأجساد ،

والمسامرة ، صاح الرائد الثاني في فزع .

وعندئذ تنبه الرائد الأول ، إلى ما حدث حوله .

اختفت الأشجار ، بالعيون المتدلية من فروعها ، واختفى الطريق المهد ، وظهرت أمامهما فجوة هائلة ، تنحدر إلى عمق كبير ، تتصاعد منها أصوات غير مفهومة ، ومن هذه الفجوة الهائلة صعدت قطة كبيرة تموء . . . وابتسم لها الرائد الأول ، في رقة ، فتحوّلت القطة إلى كلب ينبع . . . وقال الرائد الثاني : انه خداع النظر . . . نحن في حاجة إلى عيون جديدة . . . أو نظارات خاصة . . . لنتمكن من الرؤية الصحيحة . . . على هذه الأرض الجديدة . . . وفي هذه اللحظة ، وجد الرائدان أمامهما ، بقرة ودیعة ، بنية اللون ، تنظر نحوهما بنحو بالغ .

سارا خلف البقرة ، في صمت ، فوق الفجوة الهائلة ، دون أن يسقطا داخلها ، وأحسا لأول مرة ، بخفة وزنهما ، على الأرض الجديدة ، وباستخالة أن يسقط الإنسان ، من مكان عال ،

قصة العدد

بقلم : أحمد هاشم الشريف

مغامرة عالم مطح القصر !

التحية . .

وانحنى الرائد الثاني . . في أدب شهيد . . وتحولت المرأة الشابة إلى سيدة عجوز ، تراجعت خطواتها ، وسمحت لهما بالدخول .

كان مدخل البيت واسعا ، مضياء بلهب عجيب ، يتراقص على

مثلا ، فتتحطم عظامه ، ويموت . ووصلا بعد لحظات قليلة ، من عبور الفجوة ، إلى منزل ريفي ، تحيط به حقول نباتات غريبة ، من كل جانب ، لكنهما لم يسمعا صوتا أو حركة . كانت الأرض القديمة ترسل نحوهما الضوء الأزرق الباهت ، فيعكس على وجهيهما ، وعلى العيون الدويعة للبقرة ، وعلى جدران المنزل ، والحقول الغريبة ، التي تحيط به ، في صمت . وقال الرائد الثاني لزميله ، وهو يصعد سلم المنزل :

— لو أن إنسانا واحدا هبط فوق سطح القمر ،

واحضرت العجوز
لهما ملابسهما الواقية
من البرد ، التي تركاها
في السفينة . وبعد
لحظات قليلة ، شعر
الرائدان الامريكيان :
بالجوع وبالبرد ، من
جديد ! وقالت السيدة
العجوز : حان وقت
النوم . في الليل تحول
انا الى طفلة .. وفي
الصباح ابدو كامرأة شابة
.. وبعد الظهر .. في
المساء .. اتحول الى
امراة عجوز .. تتساقط
اسنانها مع كل خطوة
وصمتت السيدة
العجوز قليلا ، ثم
واصلت حديثها :

هكذا تمضي بنا
الحياة .. في هذا المكان
وهذه هي قوانينها ..
التي نفهمها نحن ..
ولا يدركها البشر .. ابناء
الارض .. ولسو اني
اهملت في جمع اسناني
المتساقطة .. لضاع مني
كل شيء .

وعندئذ اتصرف
الرائدان ، وعبرا الفجوة
الهائلة ، معتمدين على
خفة وزنهما ، وسارا في
الطريق الواسع ، تحت
اشجار العيون المتدلية
من الفروع ، بينما الارض
القديمة ، تبعث اليهما
بنورها الازرق .

وفي السفينة ، جلس
الرائدان ، يكتبان
رسالتهم الاولى ، الى
محطة اطلاق الصواريخ :
« ان القمر قوايينه
الخاصة .. ولا بد ان
نراعي حسابها .. في
الرحلة القادمة »



السيدة العجوز تنالم ، وتسقط احدي اسنانها
من فمها ، فتحنى بسرعة وتلتقطها .

وعندما جلس الرائدان امام السيدة العجوز ،
على المائدة ، وشاهد الاطباق الفارغة ، احسا
بالجوع ، لأول مرة ، وبرغبة ملحة في الطعام
وقالت السيدة العجوز : لحظة واحدة .. سأحضر
لكما طعامكما المجفف من سفينة الفضاء !

وقال الرائدان ، بعد ان تناولا الطعام : انا
نشعر الان بالبرد .

ان هضم الطعام ، في جسم الانسان ، يحتاج
الى طاقة ، ولذلك فنحن نشعر بالبرد !

الجدران ، وتقدم الثلاثة
نحو مائدة ، عليها
مجموعة من الاطباق ،
وانية زهور ، كانت
الاطباق فارغة ، والزهور
تتجمع حول بعضها ،
لتحتفظ بشكل الباقة ،
واستمر الثلاثة يتقدمون
ببطء ، متجهين الى
المائدة ، وهم يتأملون ،
ما فوقها من اشياء غريبة
ومع كل خطوة كانت

جولة جديدة للمغامرين الخمسة في :



لغز البيت الحقي



عصابة خطيرة يتزعمها مجرمون
تختبئ في مكان غامض
يتحدى لها المغامرين الخمسة
ياترك ماذا حدث ؟

مع الباعة وفي المكتبات

القصة التالية :

لغز العقد المفقود

مكتبات

دار المعارف دار المعارف

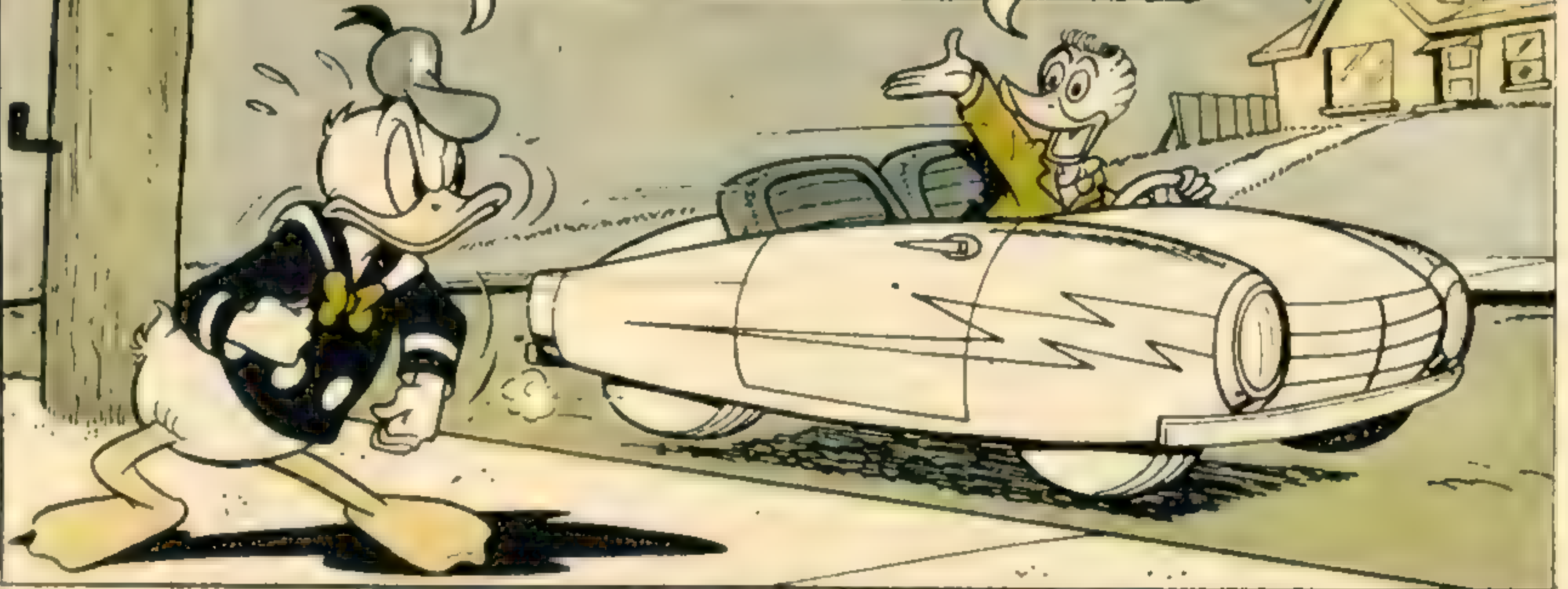
تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية واسيوط ومن دار المعارف في لبنان ش.م.ل. حيدرآباد بربر ٢٣٢٠ بيروت
ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي .

بطلوط و البيت المسكون

في كل مرة يرى بطلوط ابن عمه
موظوط للتيملك نفسه من الفيلد ..

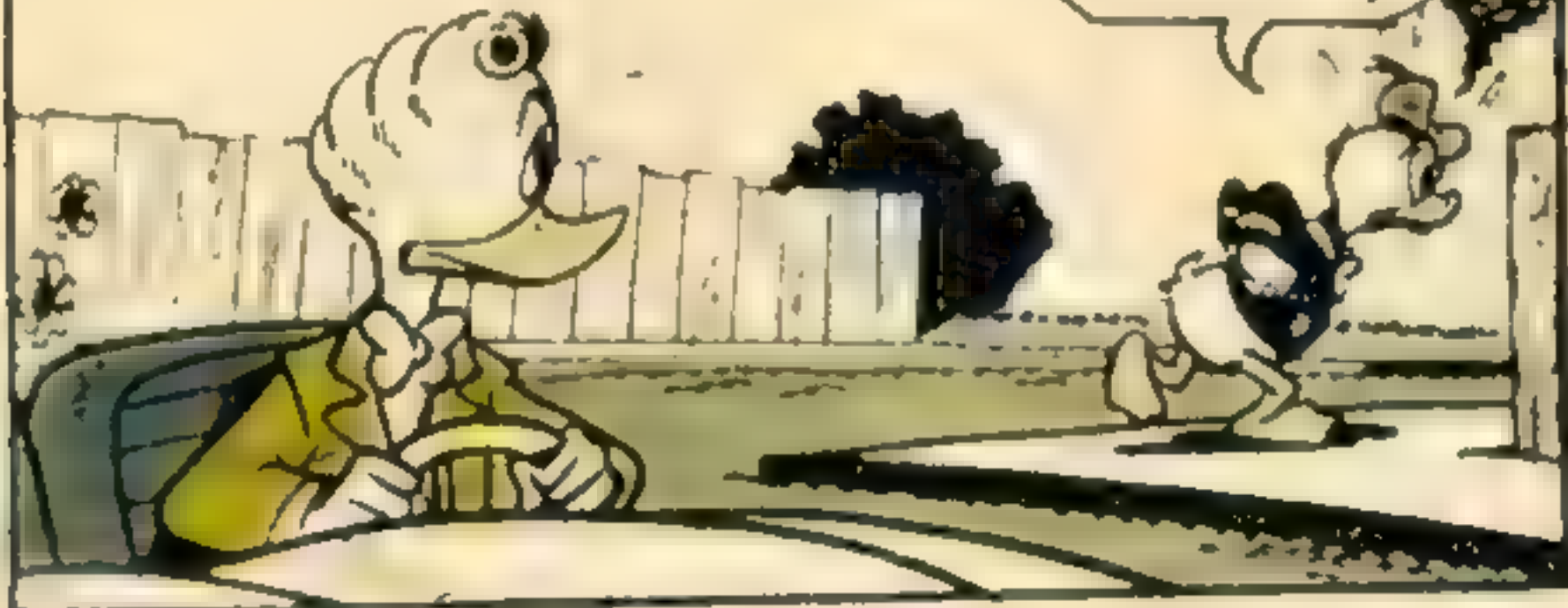
"مخطوط" .. سيارة ..
تليفزيون !!!

شايك السيارة الجديدة التي
كسبتها في مسابقة التليفزيون ؟



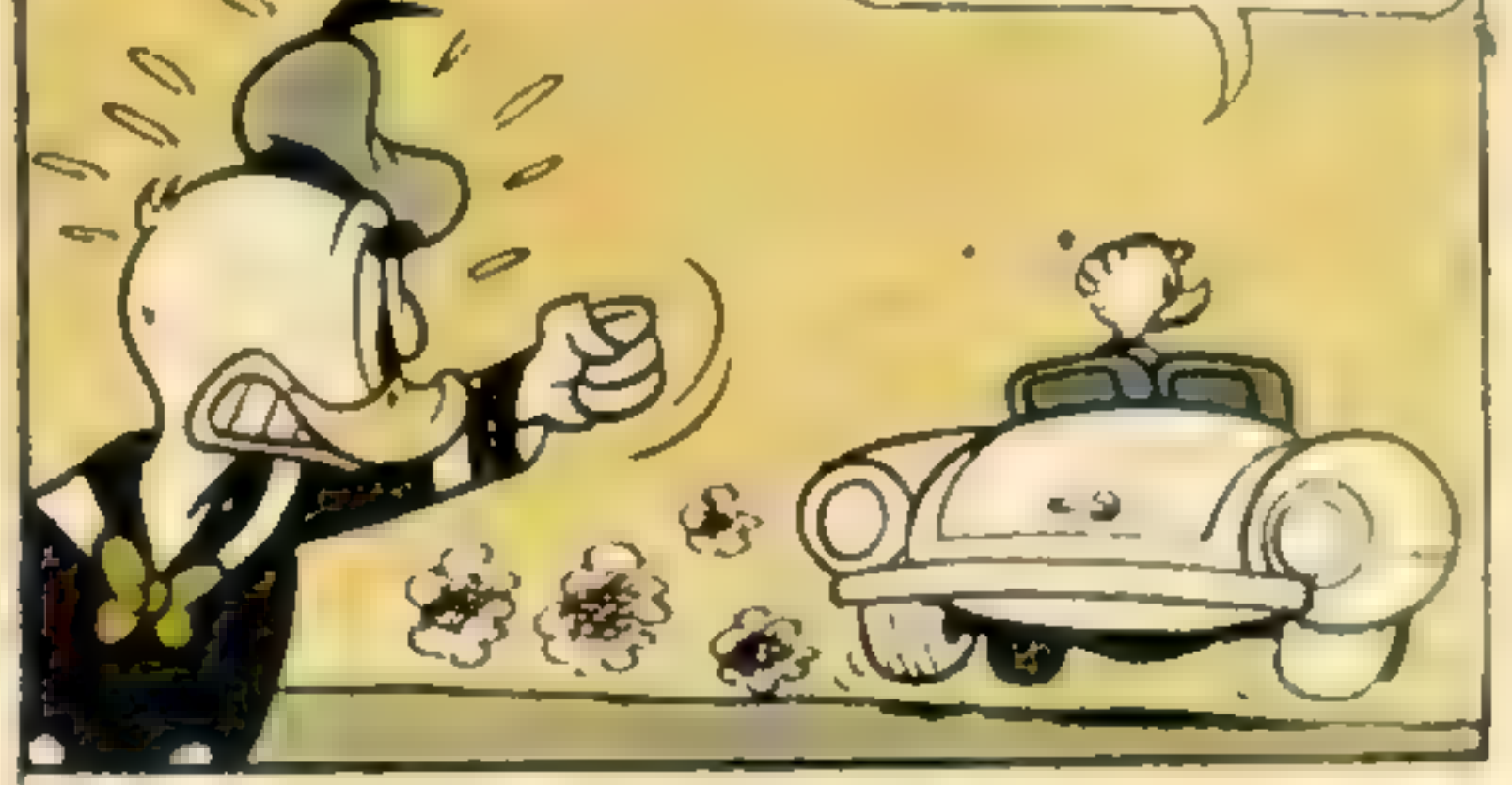
مسكين بطلوط .. لازم أدخل السرور إلى نفسه !

"موظوط" ..
"موظوط" !



إبعد من طريقى يا "موظوط" !

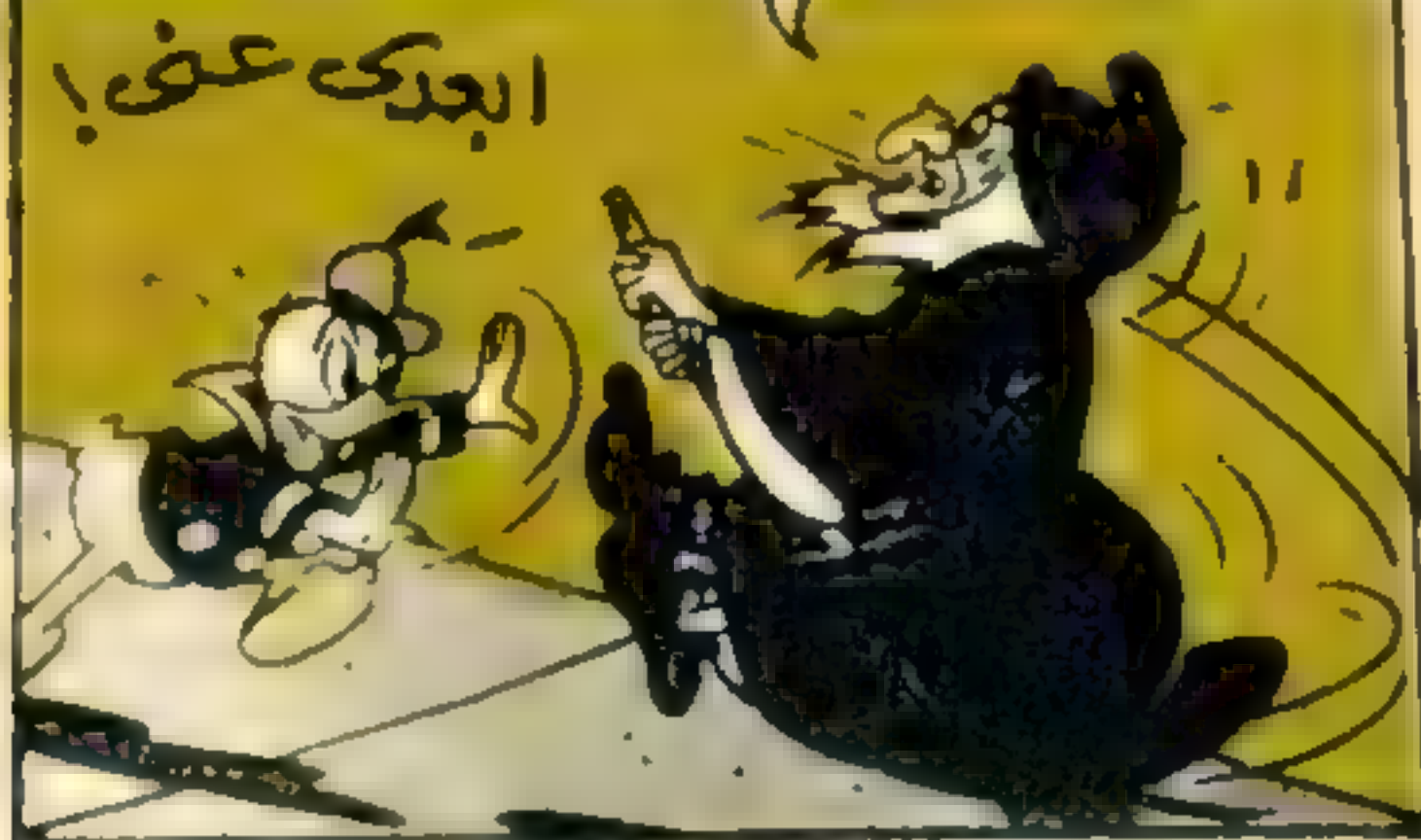
أخلاق سيئة !



ولكن ...

لازم أنا فقدت القدرة على الرعب !

ابعدك عفى !



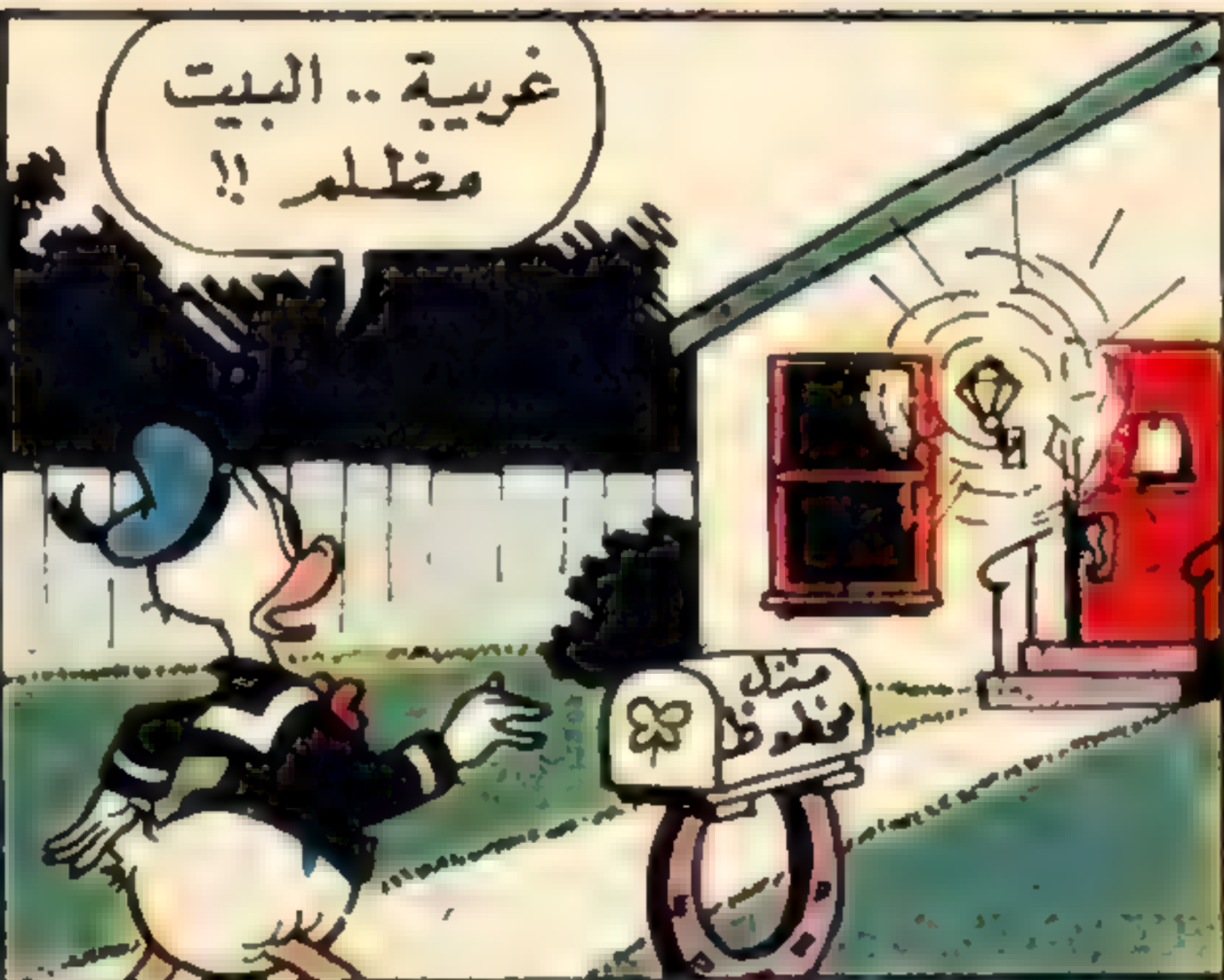
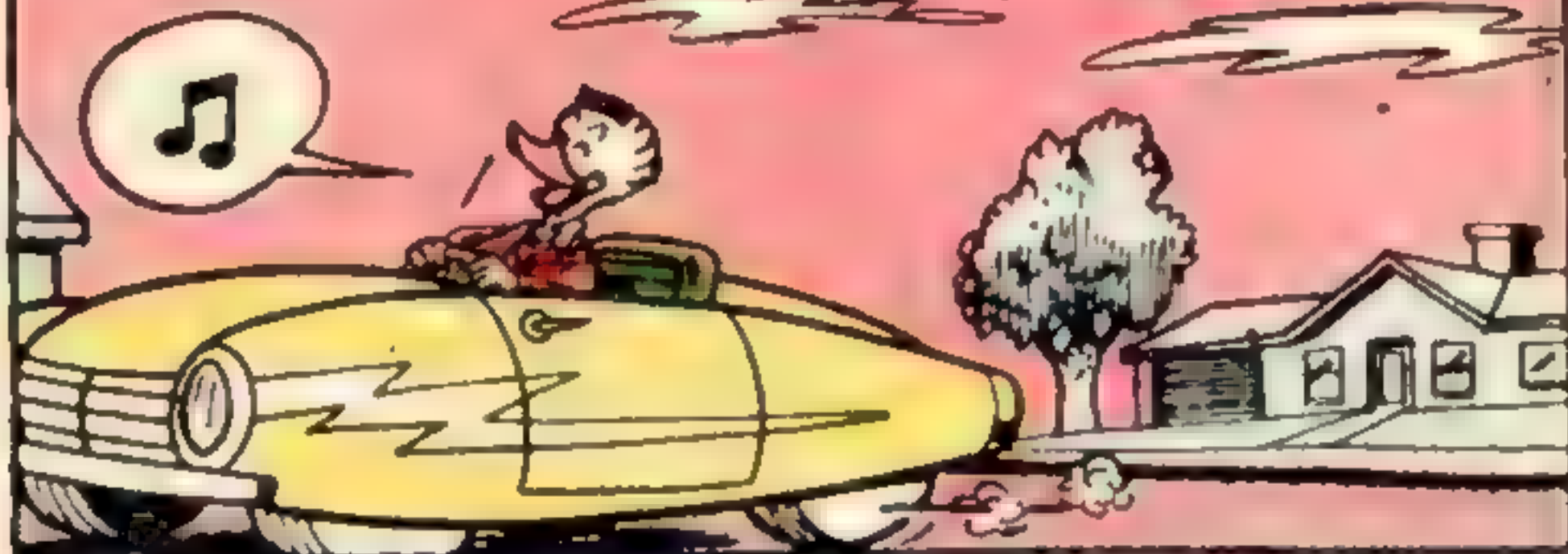
لازم أزعجه !

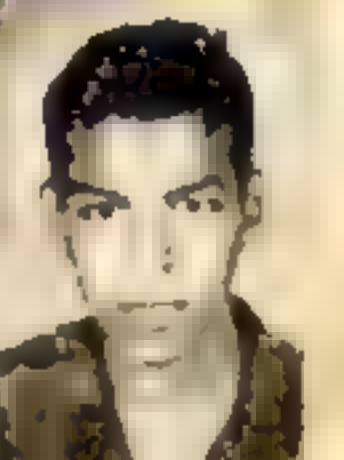
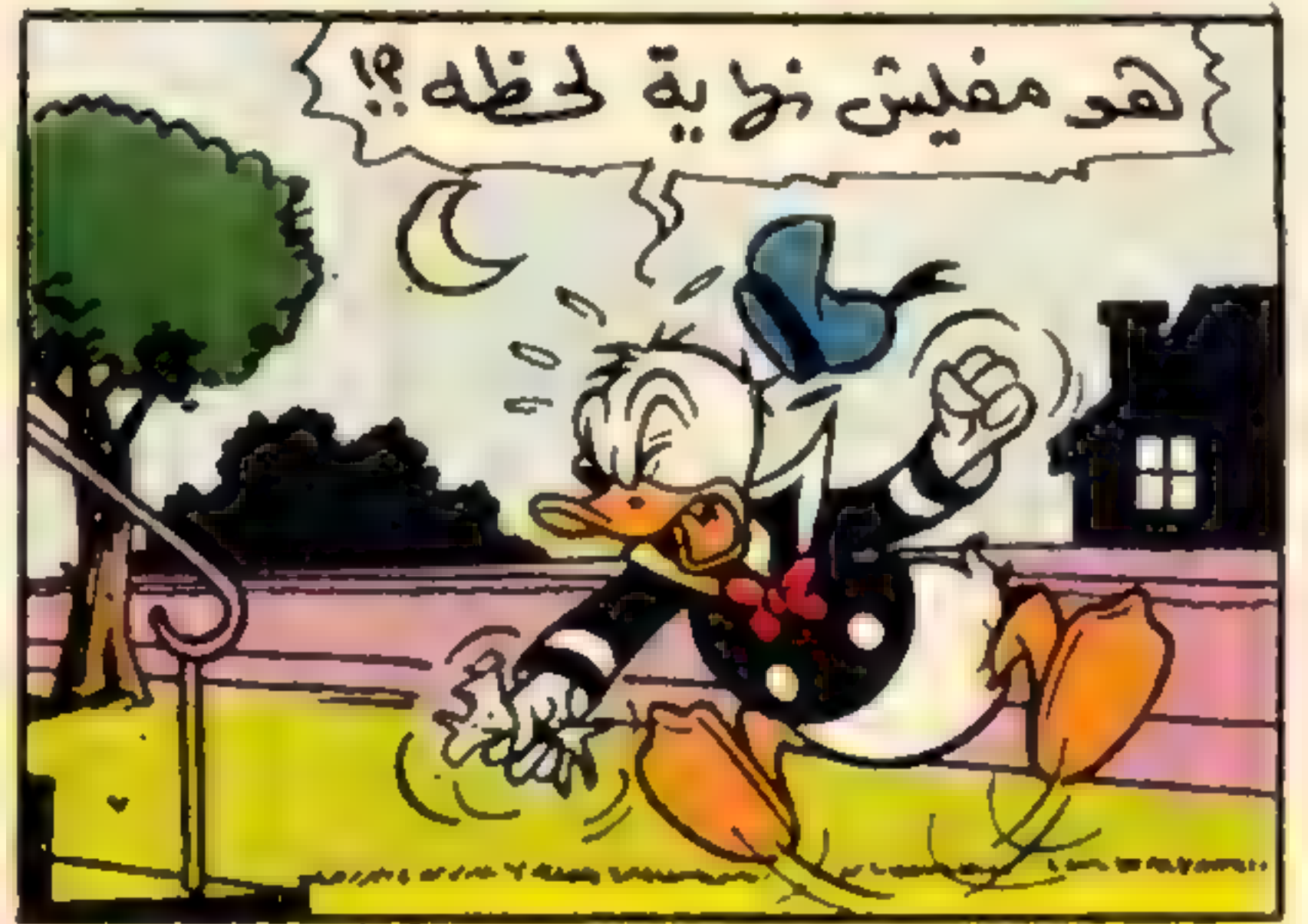
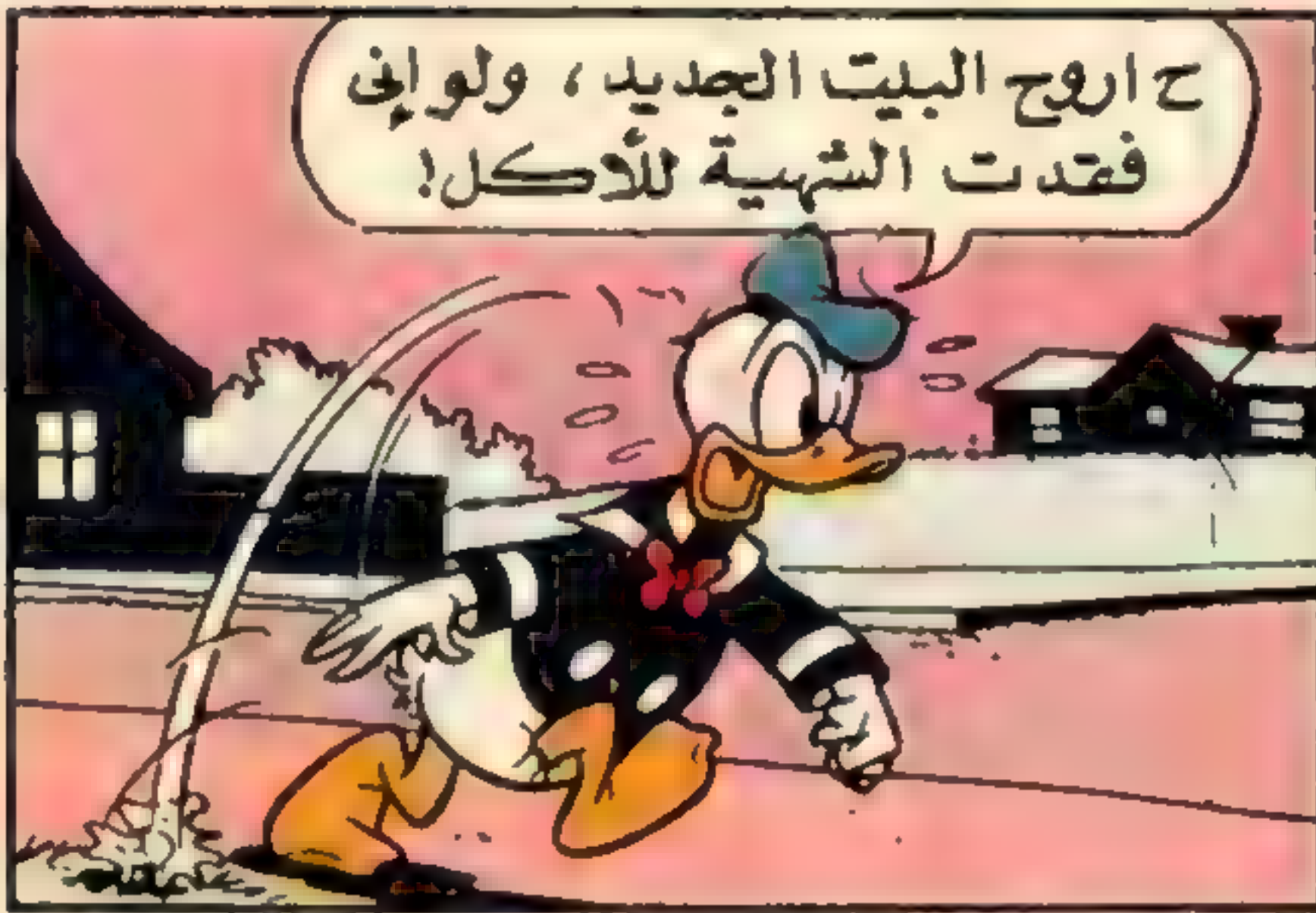
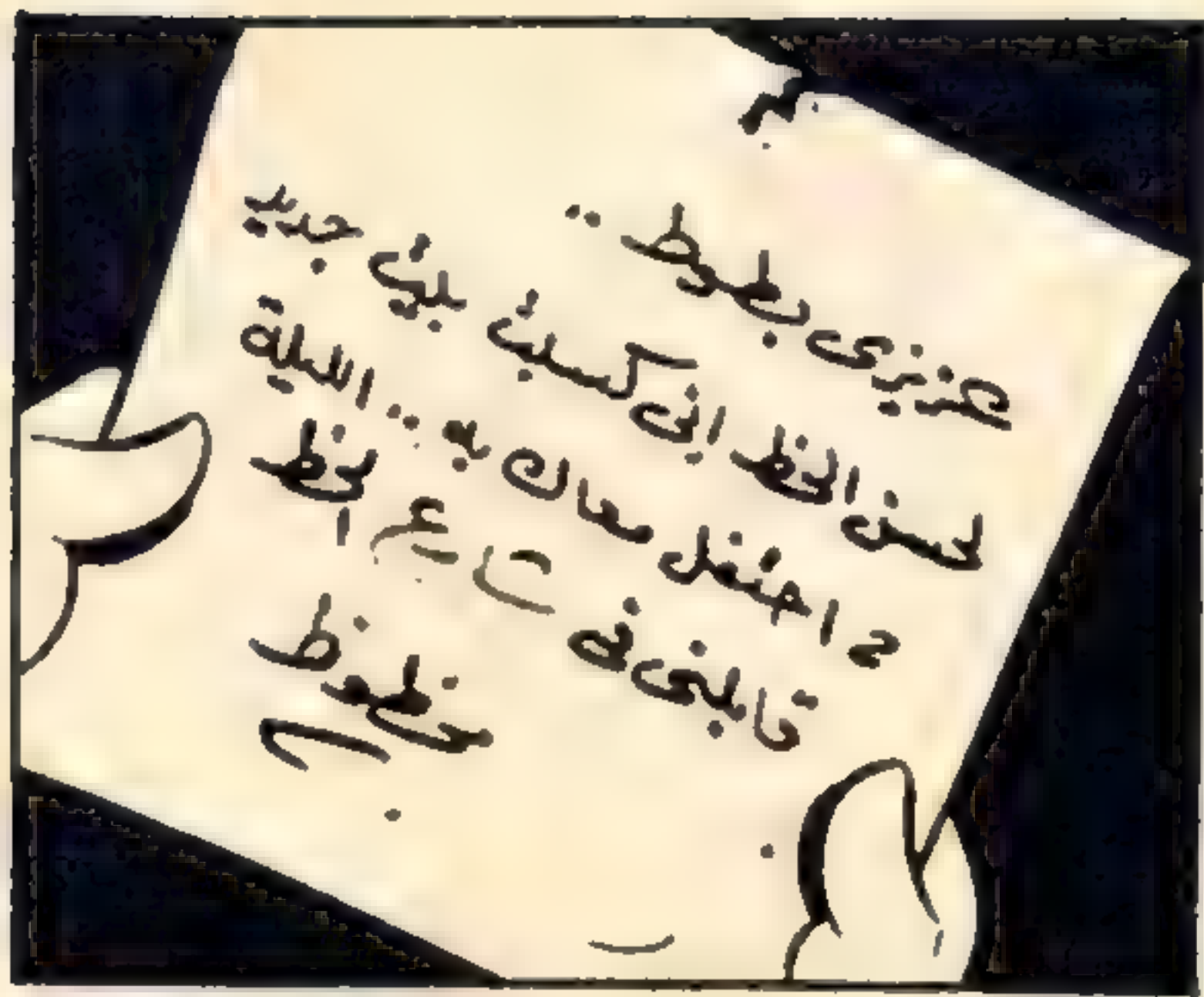
دفع هذه
اللوحة
تظهر
الساعة
الشريفة

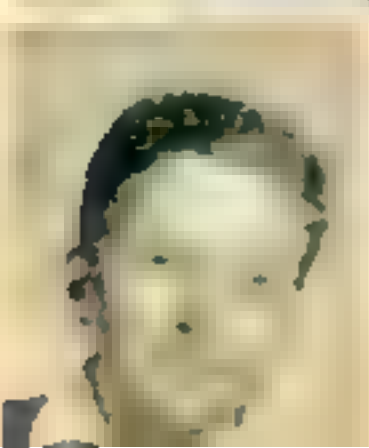
الحقيقة لازم تكون نجربة علمية
أفكر في فكرة جهنمية !!

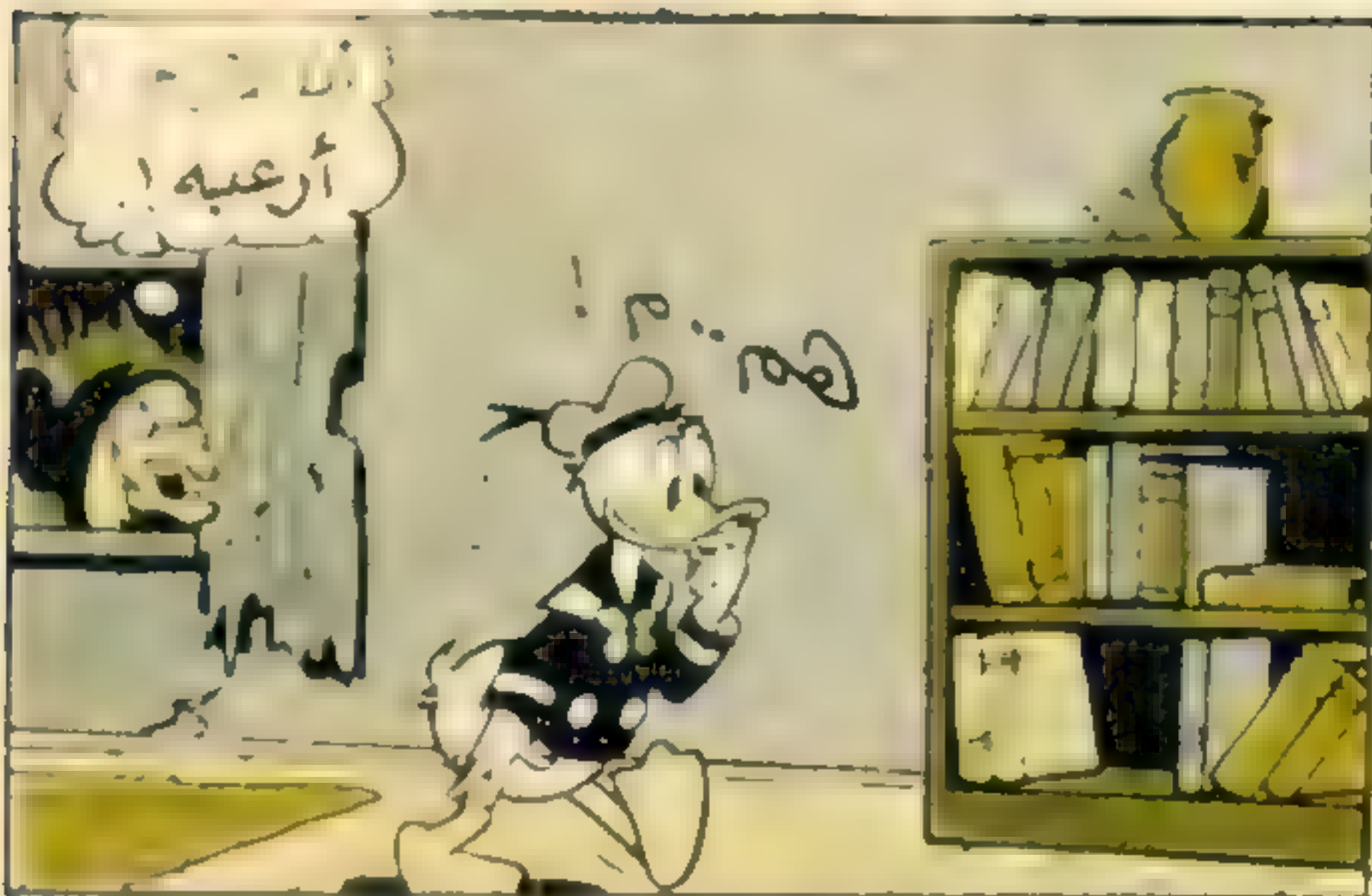
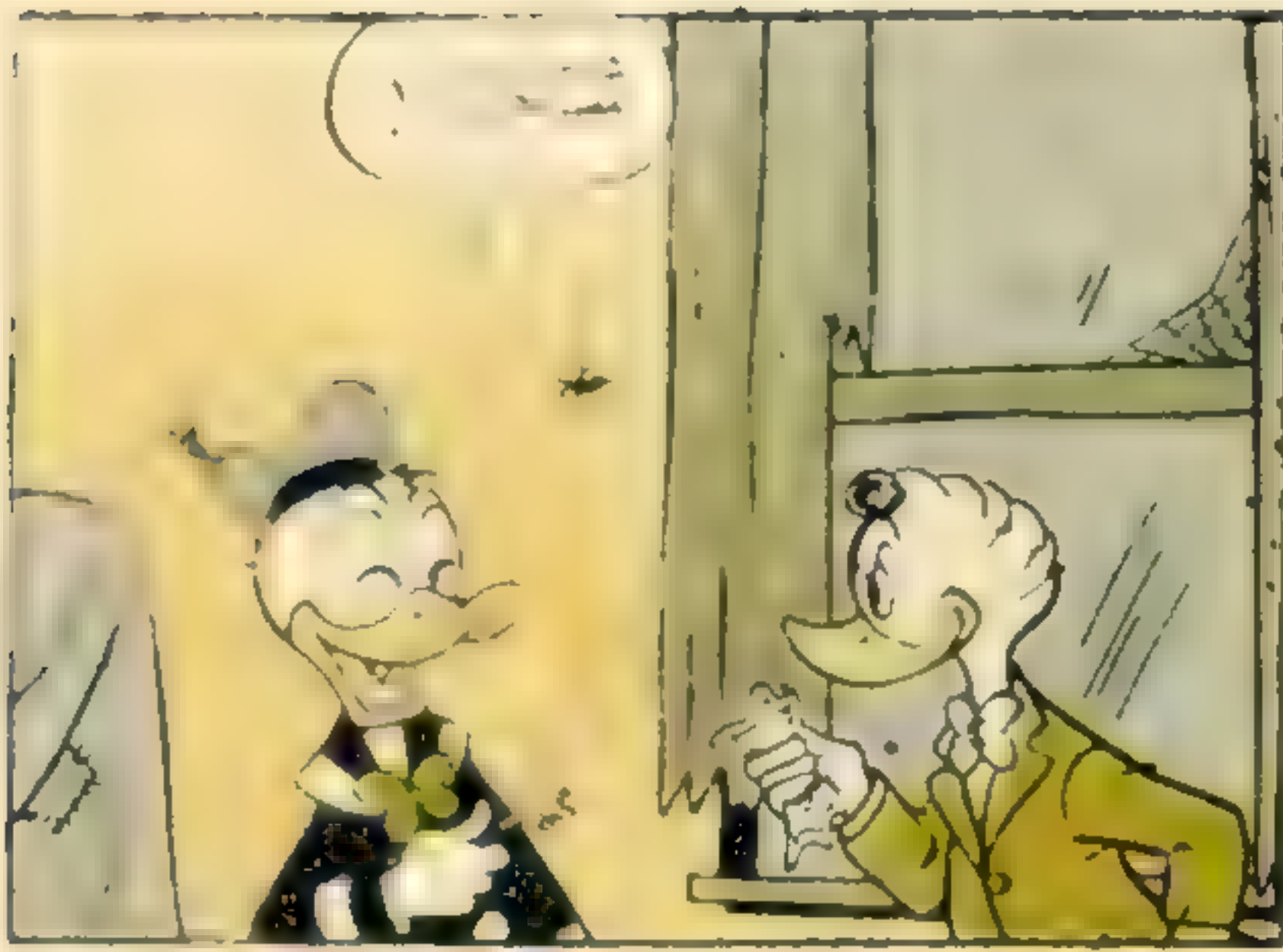


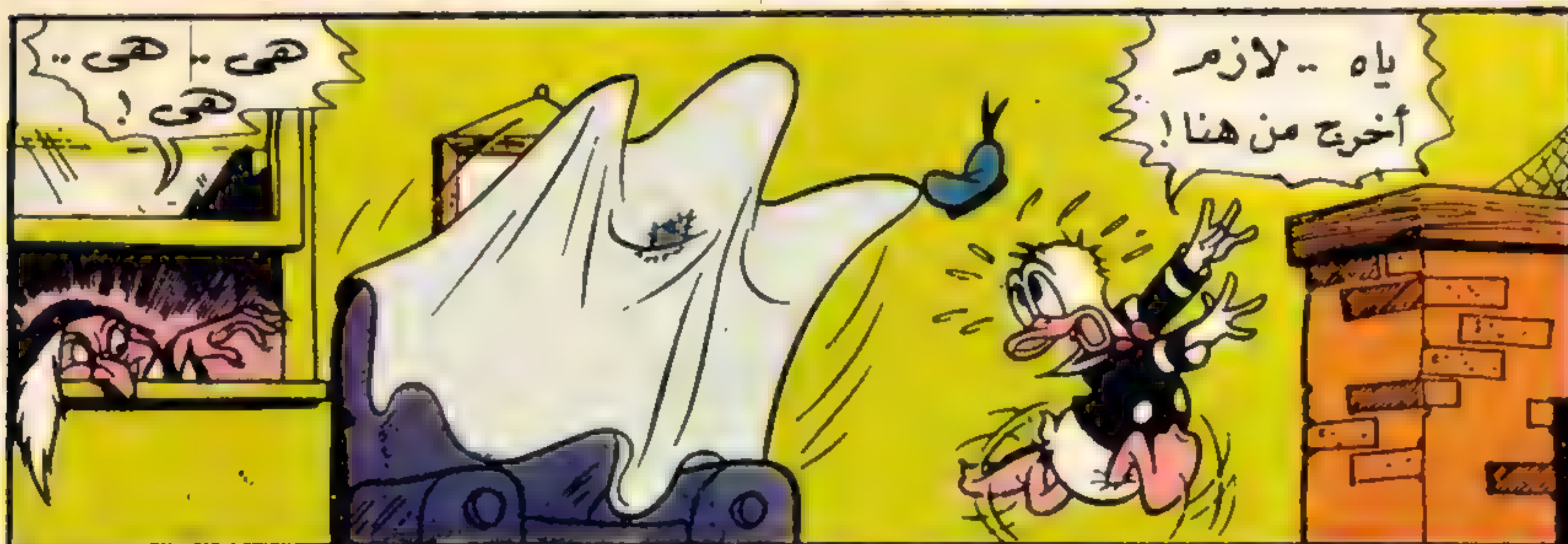
أجرب في واحد
تاني .. زى ده !













بريشة: عبد الحميد تونسي

حمزة البهلوان

وفي اليوم ات و نفتر زوسه خفته الفارقه...
لقد حانت نهايتك ايها الفارس المغرور!



ولكنك لن تستطيع أن تقبل
سأرتدي ملابس إلى "حمزة"
فارس عربي، وسأحارب
معهم!



هذا السيف مسقوبه
التعابين، إذا أصاب
جسم إنسان فلا
يتد منه!



آي... ما هذا؟



(خذ!)



ماذا حدث
يا "حمزة"؟
لقد أصيب
بضربة
سيف!



لقد سقطت "حمزة"!
لقد سقطت "حمزة"!



تولى « اسمندار » المصري حكم مصر
بمعاونة « حمزة » .. وبعدها انضم « حمزة »
الى امير حلب « نصير » وزحفوا الى المدائن
للقائه كسرى وجيشه .. وبلغ « حمزة »
بان هناك نديرا لعنله من « زوبين » الذى
وعد « بخلك » بالتخلص من « حمزة »
بطريقه جديدة ..



عندما وصل عمر الى بيت الوزير بزرجمهر
اعطاه الدواء وابشار عليه بان يرسل حمزة
بجيشه لهذه الليلة الى مكة ..



وبعد انه تم قرض « حمزة » ..
انه اصيب بسيف مسموم
ولا يعرف دواءه الا الوزير
الحكيم بزرجمهر ..



وصل « حمزة » الى فراشه ، ومضرا الحكيم ارطوت
الذى جاء معهم من حلب ..

يا له من ألم فظيع ..
يشيع في كل جسى !



وفي خارج ابواب مكة كان الأمير ابراهيم والد « حمزة »
ينتظر قدومه معه اشرف مكة ..
الحمد لله على عودتك سالما يا بنى !



وبعد مسيرة طويلة .. وصل العرب الى مشارف مكة ..
هذه هي « مكة المكرمة » !



ولكن « الجزيرة العربية »
ستكون مقبرة له ولكل
الخونة !



ما أخبار
كسرى ؟
انه يزحف على الجزيرة
العربية بجيش كبير
وقد استعان بعدد من
معاونيه الخونة !



وبعد أيام من العلاج الذى اشار
به « بزرجمهر » ..
اشعر اليوم بان عافيتى قد
ردت الى !
الحمد لله على
شفائك يا اخى !

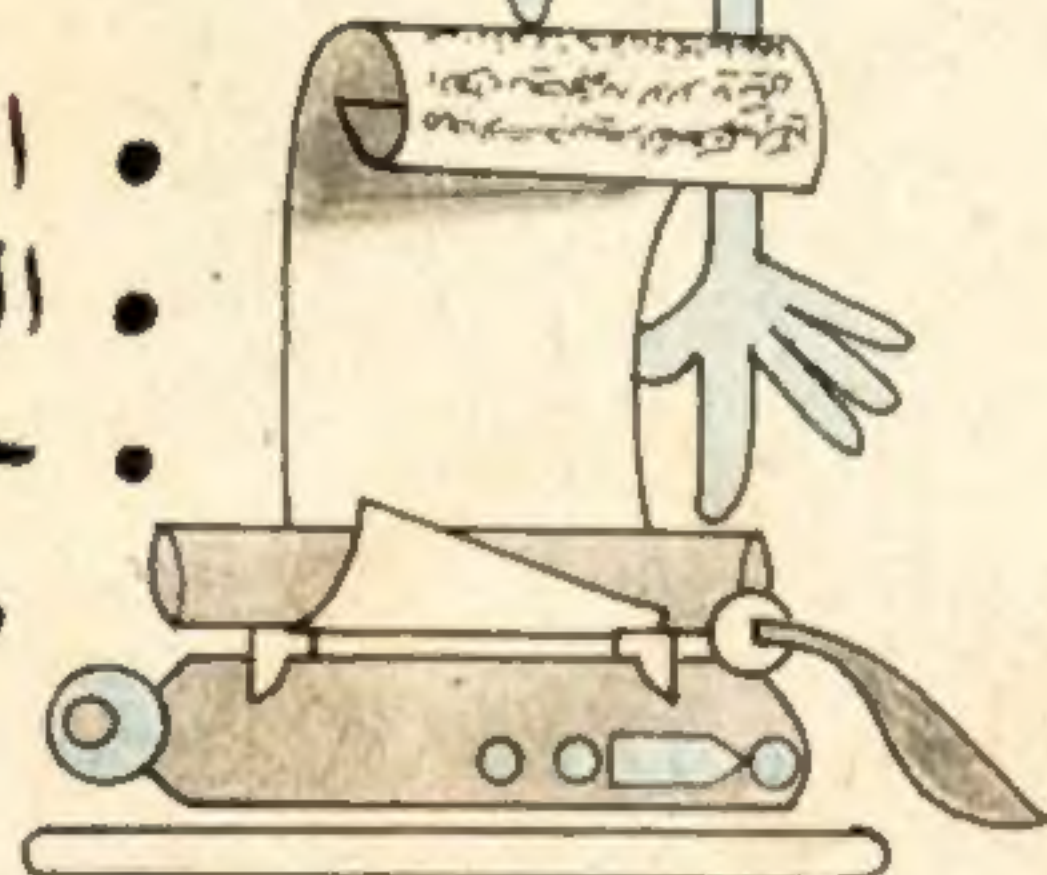
يقدم العدد القادم

حياتي

محباب المدرسة

عدد خاص
جديد
وممتع

- اتكيت لكراسك
- الشنطة نايلونك
- حاملة أوراقك
- صندوق البترائية



الخميس
١١ سبتمبر

الثمن
٣٠ مليما

موضوعات
وقصص
جديدة
ضاحكة
دقيقة

• من
وكالة
الأنباء
المدرسية

• صفر
على
عشرة



Blue Bird



LOOK OUT!



هذا العمل هو لتسليق الكوميكس - و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
 الحقبة الادبية فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
 الاصلية المخصصة عند ترويض الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
 Please Delete the File after Reading and Buy the Original
 Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

